



Company MAFALDA: „Holiday-In“

Ferien machen wie einst in den Fünfzigerjahren. Eine Reise tun zurück in die junge Vergangenheit, als die Natur noch wild wucherte und blühte, die Menschen sich noch frei fühlten und unbeschwert durch Länder und Kontinente zogen. Einen Ausflug machen in eine Zeit, als ein kleiner Koffer und ein grosses Herz genühten, um das vollkommene Glück zu verspüren. Diese scheinbar heile Welt inszeniert Teresa Rotemberg in ihrem Stück *Holiday-In*. Und zeigt auf, wie schnell eine solche Illusion, ein solcher Wunschtraum platzen kann...

Zwei Schwestern und ein frisch vermähltes Paar auf Hochzeitsreise treffen in einem pittoresken „Garten Eden“ ein. Als Unterkunft dient ein Wohnwagen aus den Fünfzigerjahren. Der Manager der kleinen Residenz amtiert gleichzeitig als Animateur und versucht mit allen Mitteln, eine gute und harmonische Ambience gedeihen zu lassen. Und dies funktioniert bestens. Die Kleingruppe lernt sich kennen und schätzen, es entwickelt sich eine positive Dynamik, die Idylle scheint perfekt. Nur der einzige Stammgast des Nostalgie-Paradieses will die gute Stimmung partout nicht teilen. Er ist ein Einzelgänger, ein Exzentriker und Störefried, der die Balance aus dem Gleichgewicht und das „Glücksrad“ ins Stocken bringt. Es kommt zu kleinen Spannungen und Missverständnissen. Der Animateur ist auf eine solche Situation nicht vorbereitet. Und plötzlich geraten sich die Gäste in die Haare. Wie bei einem Domino-Effekt bemächtigt sich eine gefährliche Eigendynamik der Szenerie – bis die Illusion vom Paradies auf Erden platzt. Was bleibt zurück? Mehr, als manch einer vermuten würde.

Teresa Rotemberg, Gründerin der „Company MAFALDA“, ist bekannt für die eigenwillige Entwicklung ihrer mitunter obsessiven Charaktere bis weit hinein ins Spielfeld der Absurditäten. Auch ihr neuestes Tanztheater-Stück *Holiday-In* inszeniert und choreographiert sie auf tragischkomische Art und Weise – sozialkritisch und doch humorvoll, spannend und doch komisch.

<i>Künstlerische Leitung:</i>	Teresa Rotemberg
<i>Produktion:</i>	Reto Rügger
<i>Tänzer:</i>	Tom Baert, Marco Barbera, Coralie Ladame, Samuel Meystre, Elina Meyer-Müller, Maria Nitsche
<i>Musik:</i>	Wolfgang Heiniger
<i>Interaktionssysteme Ton und Musik:</i>	Stefan Baumann
<i>Ausstattung:</i>	Andrea Mutz
<i>Lichtdesign:</i>	Heinze Baumann
<i>Choreographie:</i>	Teresa Rotemberg in Zusammenarbeit mit den TänzerInnen
<i>Fotografie:</i>	Bildwerkstatt Basel
<i>Management</i>	entredance, events & company management www.companymafalda.com