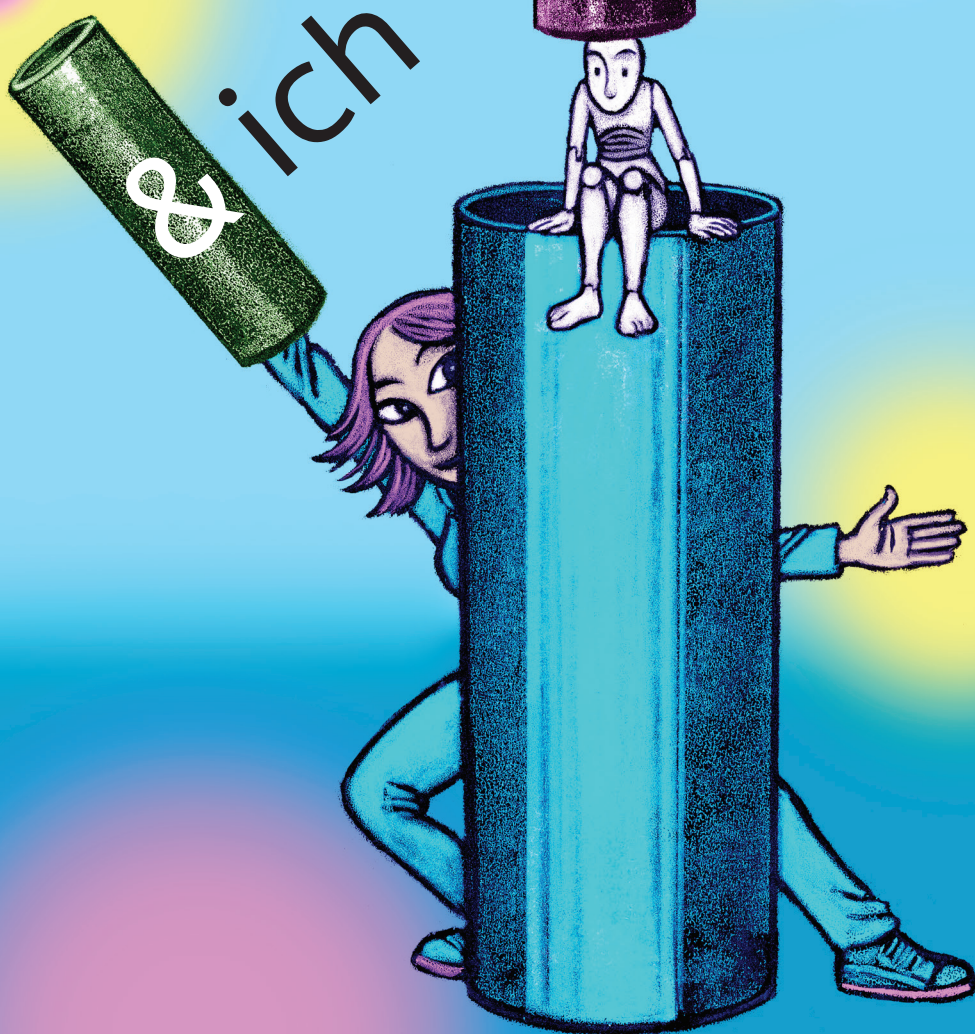


Company MAFALDA
& Cie Chamar bell clochette
präsentieren—présentent

Petitpas

& ich



Petitpas & ich—Petitpas & moi

Tanzstück für Tänzerin und Marionette für junges Publikum ab 5 Jahren und ihre Familien—Une création interdisciplinaire danse-marionnette tout public à partir de 5 ans.

Aus der Einsamkeit entsteht mit Mitteln der Fantasie ein ganzes Universum voller Überraschungen!—Grâce à la solitude et l'ennui naît tout un univers de surprises porté par l'imagination!

Produktion—Production: Cie Chamar bell clochette & Company MAFALDA
Konzept—Concept: Chine Curchod et Teresa Rotemberg
Choreografie und Regie—Chorégraphie et mise en scène: Teresa Rotemberg
Dramaturgie—Dramaturgie: Ralph Blase
Puppenspielerin—Marionnettiste: Chine Curchod
Tänzerin (alternierend)—Danseuses (en alternance): Alice D'Angelo ou Sandra Klimek
Musik—Musique: Roland Bucher
Puppenbau—Marionnette: Pierre Monnerat
Bühnenbild—Scénographie: Fanny Courvoisier
Licht und Technik—Lumière et technique: Laurent Castella
Kostüme—Costumes: Ulrike Scheiderer
Produktion und Administration—Production et administration: Paula Fricke, Linda Zobrist
Grafik und Illustration—Graphisme et illustrations: Tom Tirabosco

06.—11.06.2023 Fabriktheater- Rote Fabrik, Zurich

01.—12.11.2023 Théâtre de Marionnettes de Lausanne

19.—20.11.2023 Les P'tits Souliers, Chantemerle, Moutier

24.—28.01.2024 Luzerner Theater

27.02.—10.03.2024 Théâtre des Marionnette de Genève

In Koproduktion mit—En coproduction avec le Théâtre des Marionnettes de Genève, le Théâtre de Marionnettes de Lausanne, Fabriktheater Zürich, Luzerner Theater.

Mit Unterstützung von—Avec le soutien de



Stadt Zürich
Kultur

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG



MIGROS
Kulturprozent



Schweizerische
Interpretienstiftung

SSA
société
suisse des
auteurs