

Company MAFALDA

Spectacles de danse pour enfants de Teresa Rotemberg



Vicky met les voiles

Un spectacle de danse pour les enfants et les familles

Age conseillé : dès 4 ans • Durée de la pièce : 50 minutes •

Nombre de danseurs : 3

Une pièce, où le spectateur devient acteur! Le public ne se contente pas d'observer Vicky se préparer courageusement à partir à la découverte de destinations lointaines: il doit lui apporter son soutien. L'aventure est en effet truffée de dangers, Vicky doit surmonter maints obstacles et découvre d'étranges créatures dans ces terres inconnues. Plus elle progresse, plus elle s'aperçoit de l'influence qu'elle peut avoir sur le bon déroulement de son voyage et sur le développement, amical ou non, de ses relations. Au cours de son périple, Vicky découvre également qu'il vaut la peine, avec courage et sensibilité, de s'essayer à de nouvelles choses, car cela permet d'en apprendre un peu plus sur soi-même.

En supplément

En parallèle à la pièce, il est possible d'organiser des ateliers, au cours desquels les danseurs familiarisent les enfants, en fonction de leur âge, avec des éléments gestuels tirés de la pièce. Un workshop composé de diverses activités permet en outre d'approfondir le thème de la musique, de la gestuelle ou de certains motifs de la pièce de façon ludique.

Première: le 7 mars 2017, Fabriktheater Rote Fabrik, Zurich

Production: Association Company MAFALDA • **Direction artistique:** Teresa Rotemberg • **Distribution originale:** Diane Gemsch, Patricia Rotondaro, Moritz Alfons • **Chorégraphie:** Teresa Rotemberg en collaboration avec les danseurs • **Création lumières et direction technique de la production:** Laurent Castella • **Costumes et scénographie:** Sophie Kraye • **Audiodesign et composition:** Tanja Müller • **Dramaturgie:** Wanda Puvogel et Ralph Blase • **Direction de production:** Nicole Friedman, tanztotal





Company MAFALDA

La Company MAFALDA, basée à Zurich et créée par la chorégraphe Teresa Rotemberg, fascine son public avec des univers complexes qui lui sont propres. Dans des œuvres tantôt narratives, tantôt abstraites, la troupe conjugue des éléments gestuels peaufinés et virtuoses à divers moyens d'expression théâtrale. L'univers de MAFALDA est jalonné de scènes et d'images drôles, bizarres, poétiques ou invitant à la réflexion. Le comique et le tragique se côtoient parfois. Mais ces éléments servent tous un objectif commun: remettre en question les réalités et gérer le changement, la différence ou la perte. Malgré la place faite à l'humour et aux situations cocasses, les pièces de MAFALDA abordent souvent les grandes questions de la vie et de la vie en communauté.



Teresa Rotemberg

La diversité caractérise les créations de la chorégraphe originaire de Buenos Aires. Elle fonde en 1999 la Company MAFALDA, basée à Zurich, pour laquelle elle crée régulièrement des pièces de danse théâtre. Depuis quelques années, elle explore notamment le domaine des productions pour enfants et adolescents, avec lesquelles la troupe a été invitée à participer à des tournées internationales (entre autres en Argentine, au Panama, au Pérou et en Afrique du Sud). Teresa Rotemberg s'intéresse par ailleurs aux projets de sensibilisation et signe, dans ce cadre, des pièces avec des amateurs, des adolescents et des enfants. En tant que chorégraphe invitée, elle crée notamment des pièces pour le Ballet du Staatstheater Sarrbruck et le Ballett am Rhein Düsseldorf-Duisburg. Depuis de nombreuses années, Teresa Rotemberg s'est également fait un nom en tant que chorégraphe pour le théâtre lyrique lors de collaborations avec le Staatsoper de Vienne, l'Opéra du Zurich, les Journées Wagner à Budapest et, dernièrement, l'Opéra national de Paris. Depuis 2005, Teresa Rotemberg étend son activité à la mise en scène théâtrale. Avec la mise en scène de l'opéra Greek de Mark-Anthony Turnage, elle a par ailleurs signé, en 2015 au Konzert Theater Bern, sa première mise en scène de théâtre lyrique.

Prix suisses de danse 2019/Création actuelle de danse – «Vicky met les voiles» Company Mafalda/Teresa Rotemberg

En 2017, la production Zick Zack Puff a été récompensée par le prix argentin ATINA.





▶ vimeo.com/211490288
i companymafalda.com
performingartsselection.ch

Contact

Company MAFALDA
www.companymafalda.com

Direction artistique Teresa Rotemberg
mafalda@companymafalda.com • Tél +41 78 678 90 76

Contact pour tournées internationales Paz Begué
paz@verdever.com.ar • www.verdever.com.ar • Tél +549 11 66 95 05 13

VERDEVER
PROMOTING ARTS & WISDOM

Coproduction



THEATER CHUR

Un projet de coopération de Factory Theatre Rote Fabrik Zurich, Theater Chur, Goffechössi Lichtensteig, évidanse / CCPMoutier, train ID Young, dans le cadre du Fonds des organisateurs / Reso - Réseau Danse Suisse.

Sponsors



prchelvetia

STANLEY THOMAS
JOHNSON STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

MIGROS
kulturprozent

