

Besuchen Sie hier die Webversion.



Company MAFALDA

Aufführungsdaten Herbst/Winter 2017/18

Die Company MAFALDA geht im Herbst und Winter 2017/18 mit zwei Produktionen national und international auf die Bühnen: Das Tanzstück **«Vicky setzt Segel»** wird im Oktober im Rahmen des Young Dance Festival in Zug präsentiert und anfangs Januar 2018 gastiert die Company mit 3 Performances für Schulklassen und Familien am Theater Chur. Erneut auf Tour geht auch die Produktion **«Zick Zack Puff»**, welche im Oktober das internationale Children's Arts Festival «De Betovering – The Enchantment» in der Niederlande eröffnen wird.



© Andreas Etter

In **«Vicky setzt Segel»**, ein Tanzstück für alle ab 6 Jahren, gehen wir mit Vicky auf eine spannende Reise ins Unbekannte und entdecken, dass es sich lohnt Neues zu wagen, weil man dabei auch viel über sich selbst lernt.

Vorstellungsdaten:

So 01. Okt 2017 / 13 + 16 Uhr Young Dance Festival, Theater Casino Zug
Do-Fr 18.-19. Jan 2018 / 10 Uhr (Schulvorstellungen); Fr, 19. Jan / 14 Uhr Theater Chur

Im Tanzstück **«Zick Zack Puff»** treffen Wesen mit unterschiedlichsten Eigenschaften aufeinander. Sie entdecken, wie sie sich gegenseitig ergänzen und gemeinsam Grenzen überwinden können, die sie zuvor einschränkten.



© Caroline Minjolle

Vorstellungsdaten:

Fr 13. Okt 2017 / 19.15 Uhr De Betovering – The Enchantment, International children's art festival Den Haag (NL)

Die Produktion «Vicky setzt Segel» ist ein Kooperationsprojekt von Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Theater Chur, Goffechössi Lichtensteig, évidanse / CCPMoutier, Young ID Zug, im Rahmen des Veranstalterfonds / Reso – Tanznetzwerk Schweiz
Die Company MAFALDA wird unterstützt von: Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Pro Helvetia, Schweizerische Interpretenstiftung, Migros Kulturprozent, Ernst Göhner Stiftung, Stanley Johnson Stiftung, Stiftung Corymbo, Permapack AG, Melliger Architekten

Teresa Rotemberg

Premieren und Aufführungsdaten Herbst/Winter 2017/18

Wenn sich populistische Kräfte in Gesellschaften breit machen, ist die Freiheit bedroht und Ausgrenzung verdrängt die Vielfalt. Bis es soweit ist, erzählt **«Cabaret»** mit Songs und Live-Musik von einer bunten und offenen Gesellschaft.

Nach einer gefeierten Premiere («Eine fabelhafte Aufführung ohne Schwachpunkte», Cellesche Zeitung) ist die Produktion noch bis Ende Dezember am Schlosstheater Celle zu sehen.



© Schlosstheater Celle / Sara Perterman

Vorstellungsdaten:

23. Sept; 01., 03., 06., 08., 11., 16., 19., 28. Okt; 04., 05., 10. Nov; 31. Dez 2017
Schlosstheater Celle

THEATER BASEL

Gastchoreografie für die Oper «La Traviata»
am Theater Basel

Premiere: Sa, 21. Okt 2017 / 19.30 Uhr
weitere Vorstellungen vom 28. Okt 2017 -
25. Feb 2018 Theater Basel

The logo of the Opéra National de Paris, featuring the word 'OPÉRA' in a stylized font with a large 'O' that incorporates a musical note, and 'NATIONAL DE PARIS' in a smaller font below it.

Gastchoreografie für Puccinis Oper «La
Bohème» an der Nationaloper Paris

Premiere: Di, 28. Nov 2017 / 19.30 Uhr
Vorstellungen vom 01.-31. Dez 2017
Opéra Bastille, Opéra national de Paris

Impressum:

Verein Company Mafalda
Feldstrasse 43
8004 Zürich
www.companymafalda.com

Newsletter abbestellen