

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Company MAFALDA Premiere und Tourneedaten 2017

Die Company MAFALDA ist ab Februar 2017 wieder auf nationalen und internationalen Bühnen mit mehreren Produktionen zu sehen:

Das Tanzstück «Träum schön schlimm!» wird anfangs Februar für Schulklassen der Stadt und des Kantons Zürich im Tanzhaus Zürich und für Familien im Phönix-Theater gezeigt. Anschliessend feiert die Choreografin Teresa Rotemberg und ihre Company im März die Premiere der neuen Produktion «Vicky setzt Segel» im Fabriktheater der Roten Fabrik Zürich und geht damit auf Schweizer Tournee. Erneut einmal um die Welt geht es für «Zick Zack Puff»: Nachdem die Produktion im letzten Jahr auf zwei Südamerika-Tourneen 4200 kleine und grosse Zuschauer verzaubert hat, ist es im Mai im Rahmen des Festivals *Cradle of Creativity* nach Südafrika eingeladen.

In «**Träum schön schlimm!**» tauchen Kinder und Familien ein in das faszinierende Thema der Träume und Alpträume. Träume haben die Kraft uns mit ihren Gestalten und Monstern in Schrecken zu versetzen. Sie können uns aber ebenso schöne und poetische Augenblicke beschern. «Träum schön schlimm!» bringt diese Traumwelten auf die Bühne und überträgt sie in die Welt des Tanzes.



© Caroline Minjolle

Vorstellungsdaten:

Mi-Fr 1.-3. Februar, 9 Uhr (Schulvorstellungen) Tanzhaus Zürich
So 12. Februar, 14.30 Uhr Phönix-Theater Steckborn



Am 7. März feiert «**Vicky setzt Segel**», ein Tanzstück für alle ab 4 Jahren, Premiere im Fabriktheater Rote Fabrik Zürich.

Wir gehen mit Vicky auf eine spannende Reise ins Unbekannte und entdecken, dass es sich lohnt Neues zu wagen, weil man dabei auch viel über sich selbst lernt.

Vorstellungsdaten:

Di-Do 7.-9. März, 9:15 Uhr (Schulvorstellungen); Sa, 11. März, 15 Uhr; So, 12. März, 14 Uhr
Fabriktheater Rote Fabrik Zürich
Di 4. April, 15.30 Uhr Festival des petites Orieilles, Moutier
So 30. April, 17 Uhr Theater Gofechössi, Lichtensteig

Mi-So 27.-01. Sep-Okt Young Dance, Zug

In «**Zick Zack Puff**», einem Tanzstück für Kinder, treffen Wesen mit unterschiedlichsten Eigenschaften aufeinander. Sie entdecken, wie sie sich gegenseitig ergänzen und gemeinsam Grenzen überwinden können, die sie zuvor einschränkten.



© Caroline Minjolle

Vorstellungsdaten:

Sa-So 21.-22. Mai Cradle of Creativity, Theatre Festival for Children and Young People and the 19th ASSITEJ World Congress Cape Town

Die Produktion «Vicky setzt Segel» ist ein Kooperationsprojekt von Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Theater Chur, Goffechössi Lichtensteig, évidanse / CCPMoutier, Young ID Zug, im Rahmen des Veranstalterfonds / Reso – Tanznetzwerk Schweiz

Die Company Mafalda wird unterstützt von: Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Pro Helvetia, Schweizerische Interpretienstiftung, Migros Kulturprozent, Ernst Göhner Stiftung, Stanley Johnson Stiftung, Stiftung Corymbo, Permapack AG, Melliger Architekten

Impressum:

Verein Company Mafalda

Feldstrasse 43

8004 Zürich

www.companymafalda.com

Newsletter abbestellen